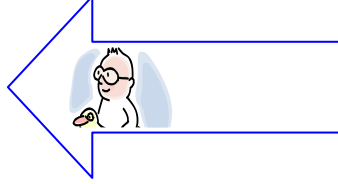


PARAGRAFTA ANLAM-2

Bir ülkenin gelişmesi, zenginleşmesi birtakım etkenlere bağlıdır. Bunlardan biri belki de en önemlisi insanların çalışkanlığıdır. Ülkelerin çağdaşlaşmasını, uygarlık düzeylerinin yükselmesini sağlayanlar insanlardır. Tembel kişilerin ne kendilerine ne de ülkelerine yararı olur. Ülkeleri kalkındıranlar, çalışkan insanlardır.

1. Paragrafta asıl anlatılmak istenen nedir?



1. Ulusların zenginliği ipek, pamuk, altın değil, insanlardır.
2. Nasihat (öğüt) istersen tembele iş buyur.
3. Ülkeler, verimli oldukları oranda değil, özgür olduğu oranda gelişir.
4. Vatan, çalışkan insanların omuzlarında yükselir.

“ Karagöz oyununda kimileri Karagöz'e ezilen un ufak edilen halkın gözüyle bakıyor. Ben öyle değilim. Bana göre Karagöz kaba kuvvettir. Okumuşları, ince ve duygulu şeylere merak getirenleri kıran, asık suratlı bir kişidir. Kendisinin bilmediği şeyleri bildiği için ikide bir Hacivat'ı patağa çeken biridir. Hacivat ise sağduyudur, bilgi ve düşüncedir.

2. “ Bu parçanın anlatımında başvurulan en belirgin anlatım yolu aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Tanımlama
- B) Karşılaştırma
- C) Örnekleme
- D) Benzetme



“Güzel şeyler hep böyle sürüp gitmez. Kimi zamanlar dünya başına yıkılır insanın ; zor anlamsız , karanlık anlardır bunlar.Yaşanmayan ,sadece nefes alınıp verilen günlerdir.Boğucu günler...Cahit Sıtkı'nın dediği gibi, bu zamanlarda “Hiçbir şey insanı sarmaz,kandırmaz.”Etrafındaki hiçbir şey zevk vermez olur. “

3. Bu parçada düşüncüyü geliştirme yollarından hangisine başvurulmuştur?

- A) Tanımlama
- B) Karşılaştırma
- C) Benzetme
- D) Tanık Gösterme

18. Deyimler, atasözleri gibi her durumda kesin doğru olmayabilir ve genel kural niteliği taşımaz. Kurallı cümle niteliği gösteren deyimlerimiz de vardır. Bunlar atasözlerine benzese de anlatımda genel kural niteliği taşımadıkları görülür. "Et tırnaktan ayrılmaz." bir atasözü; "et tırnak olmak" ise bir deyimdir. "Atı alan Üsküdar'ı geçti." cümle hâlinde kurulmuş bir deyimdir.

Bu parçada kullanılan anlatım biçimi ve düşünceyi geliştirme yolu aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Tartışma – tanımlama
- B) Açıklama - örnekleme
- C) Tartışma - tanık gösterme
- D) Açıklama - benzetme

19.Şair İsmet Özel, son yayımladığı şiir kitabının başına uzunca bir "Şiir Okuma Kılavuzu" koymuş. Ben kendi payıma, şiirin kılavuzla okunma yanlısı değilim. Daha açıkçası şiirleri okuduğumda, şiirlerin kılavuzla ilintisini pek bulamıyorum. Ahmet Haşim'in şiir üstüne düşünceleri, Orhan Veli'nin Garip Önsözü de bana hiçbir zaman kılavuzluk etmemiştir. Bunlar bana şairin, şiir üstüne yaptığı genellemeler gibi geliyor. Şair şiiri şöyle anlarmış, böyle anlarmış, bize ne? Biz yazılan şiire bakalım.

Bu parçada kullanılan anlatım biçimi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Tartışma
- B) Açıklama
- C) Betimleme
- D) Öyküleme

20. Vaktiyle bir balıkçı günlerce denizde kalır. Döndüğünde mahalle halkına başından geçenleri öyle güzel anlatır ki, herkes onun, peri kızları, deniz kızlarıyla gerçekten içli dışlı olduğuna inanır; anlattıklarını büyük bir heyecanla dinler. Ancak, bir gün balıkçı denizin ortasında bir ada, adanın kıyısında da bu kez gerçek peri kızlarıyla deniz kızlarını görmez mi? O gün mahalleye asık bir suratla döner. "Hadi anlatsana, neler gördün?" diyenlere, yorgun ve isteksiz "Hiç" der. "Bugün hiçbir şey görmedim."

Bu parçanın anlatım biçimi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Betimleme
- B) Açıklama
- C) Tartışma
- D) Öyküleme

Bütün insanları dostun bil, kardeşin bil kızım
Sevincin ürünüdür insan, nefretin değil kızım
Zulmün önünde dimdik tut onurunu
Sevginin önünde eğil kızım.
Ataol BEHRAMOĞLU

21) Bu dörtlükte aşağıdakilerden hangisi öğütlenmemektedir?

- A) Fedakârlık yapma
- B) İnsan sevgisi
- C) Kardeşlik duygusu
- D) Onurlu davranma

22) İnsanlar birbirine mektup yazmalı. Çünkü mektupta sesin tonu belli olmaz. Çünkü mektup düşünülerek yazılır. Birdenbire ağızımızdan kaçan kelimeleri hiçbir şey geri getiremez. Söylediklerimizin üstü çizilemez. Çünkü söylediklerimiz dinlenmeyebilir; sözümüz kesilir, içeriye o anda biri girer, okunan mektup ise mutlaka tamamlanır.

Parçaya göre mektup yazmanın asıl nedeni nedir?

- A) Dinlenilmeme olasılığının olması
- B) Geri dönüşünün olmaması
- C) Uzun sürede yazılması
- D) Düşünülerek yazılması

23) Anne babaların gündemlerindeki konulardan biri çocuklarla “kaliteli zaman” geçirmek. Ebeveynler “Çocuklarıyla paylaştıkları zamanın kalitesini ne belirler?” sorusunun yanıtını bulamıyorlar. Genellikle çocuğun zekâsını geliştirecek, onu eğitecek faaliyetlerin kaliteyi sağlayacağını düşünüyorlar. Oysa buradaki kalitenin kelime anlamı; çocuğun seveceği, mutlu olacağı ve sadece kendisine ayrılmış zamandır.

Paragraf aşağıdaki sorulardan hangisine cevap olarak yazılmıştır?

- A) Ebeveynler çocuklarından ne beklemektedir?
- B) Çocuklarla kaliteli zaman geçirmek ne demektir?
- C) İyi anne-baba nasıl olunur?
- D) Mutlu çocuk nasıl yetiştirilir?

Abant'a İstanbul'dan gidiliyorsa Kaynaşlı yol ayrımından Bolu Dağı'na çıkarak oradan Abant Kavşağı'na sapılır. Sonrasında her tarafı ağaçlarla çevrili 21 km bir yol sonunda Abant Gölü'ne ulaşılır. Yol boyunca oldukça güzel mekânlar ve restoranlar bulunur. Yol üzerinde lezzetli bir sabah kahvaltısı yapabilir ya da balık restoranlarında oldukça lezzetli taze tutulmuş balık çeşitleri yiyebilirsiniz. Ankara'dan ulaşım ise E-5 karayolundan yapılır. E-5'ten Bolu Dağı mevkiine sapılırsa, buradan Abant yolu başlamaktadır. Abant'a ulaşım için diğer bir alternatif ise, otobüsle Bolu merkeze gelerek, buradan Abant'a minibüslerle gitmektir.

24) Yukarıdaki parça aşağıdaki sorulardan hangisine verilmiş bir cevaptır?

- A) Abant'a nasıl gidilir?
- B) Abant nereye bağlıdır?
- C) Abant'a niçin gidilir?
- D) Abant'a ne zaman gitmek gerekir?

25) Sanatın temel konusu insandır, insanla ilgili her şeyi sanatta bulabiliriz. Sanat, toplumun aynası olduğu için, toplumdaki değişimleri sanatın yansıtması doğaldır. Sanatçıların da toplumla birlikte yaşayışı, duyusu, düşüncüsü de değişir. Bu toplumsal değişim sanatın değişmesine de yol açar.

Bu paragraftan aşağıdaki yargılardan hangisi çıkarılamaz?

- A) Sanat toplumu yansıtır.
- B) Sanatçı toplumdaki etkilenir.
- C) Sanatçı toplumu yönlendirir.
- D) Toplum sanatı değiştirir.

26) Toplumsal değerlerin sese bürünmüş şeklidir türküler. Türküler sesimiz, yürek sızılarımızdır. Dilimizin rengi, güzelliği; sözümüzün özüdür. Türküler sinelere hapsedilen aşkların dilidir.

Yukarıdaki parçada türkülerin hangi niteliğine değinilmemiştir?

- A) Sadece ozanlarca bestelendiğine
- B) Dilin özelliklerini gösterdiğine
- C) Duyguları ifade ettiğine
- D) Toplumsal değerleri yansıttığına

27) Kırmızı renk, her yere farklı anlamlar yükler. Manavda domates, Adana'da kan kırmızı karpuz, Ereğli'de mis kokulu çilek... Hastanede ameliyathaneye son anda yetiştirilen kan...

Bu parça aşağıdakilerden hangisini anlatmaktadır?

- A) Kırmızı rengin çok sevilmesi
- B) Kırmızı rengin kişilere çağrıştırdıkları
- C) Kırmızı rengin kullanıldığı yerler
- D) Kırmızı rengin dikkat çekici olması