

CÜMLEDE ANLAM-5

1. Yazar toplumu anlatırken yaşadığı çağın dünya görüşünden, anlayışından etkilenir.
2. Hangi çağda yaşamışsa yazar, o çağın özellikleri yapıtlarına yansır.
3. Yazar yaşadığı çağın önemli şahsiyetlerinden etkilenerek sanat yaşamına başlar.
4. Yaşadığı çağı yansıtmak bir sanatçının büyük olduğunun göstergesi değildir.

Numaralanmış cümlelerden hangileri yakın anlamlıdır?

- A) 1 - 2 B) 2 - 3 C) 1 - 4 D) 2 - 4

2.

1. Yapabileceğini
2. İstedğini
3. istemeli
4. yapamadı mı?
5. insan

Numaralanmış sözlerle kurallı ve anlamlı bir cümle oluşturulduğunda sıralama nasıl olur?

- A) 5, 2, 4, 1, 3
B) 2,4,1,3,5
C) 5, 3, 1,2, 4
D) 5, 3, 4, 1,2

3. "Bazen bir mısra hayatı değiştirir."

Bu sözü söyleyen kişi için hangisi söylene~mez?

- A) Hayatını mısraya benzetmektedir.
B) Şiirin insanı etkilediğini düşünmektedir.
C) Hayatın bazen değiştiğine inanmaktadır.
D) Mısraların önemsiz olduğunu düşünmektedir.

4. "Nasıl utandım, nasıl utandım bilemezsin, adeta..."

Yukarıdaki cümle aşağıdakilerden hangisiyle sürdürülürse cümlenin anlamı en uygun biçimde tamamlanmış olur?

- A) Başımdan kaynar sular döküldü.
B) Aklım başımdan gitti.
C) Yerin dibine geçtim
D) Nefesim kesilir gibi oldu.

5. Aşağıdaki atasözlerinden hangisinde "tedbir" anlamı vardır?

- A) Baş eğmekle baş ağrımaz
- B) Her kaşığın kısmeti bir olmaz
- C) Kuşkulu uyku evin bekçisidir
- D) Buldun bir börek, sahibi nene gerek

6. "Güzellik kaybolur, erdem yaşar."

Diyen birinin hangisini söylemesi beklenemez?

- A) Dış güzellikler değil, iç güzellikler önemlidir.
- B) Güzellik olmazsa erdemler de olmaz.
- C) Kalıcı olan tek şey iyi özelliklerdir.
- D) Güzellikler, güzel huylarla nitelikli hâle gelir.

7. I. olduğu

II. zenginlik

III. vardır

IV. başarı da

V. yerde

VI. ve

VII. sevginin

Yukarıdaki sözcüklerle ve kuralı bir cümle oluşturduğumuzda sıralama nasıl olmalıdır?

A) IV. VII, I, V, VI, III, II

B) I, V, II, VI, VII, III, IV

C) VII, I, V, II, VI, IV, III

D) VII, V, IV, II, VI, III, I

8. I. Bireysel oluşların toplumsallaştığı her yerde sanat vardır.

II. Sanat, bireysel ürünlerin toplumla buluşmasından doğar.

III. Sanatın işlevlerinden biri de toplumsal sorunları irdelemektir.

IV. Toplumca benimsenen sanat yapıtları kalıcı olur.

Yukarıdaki cümlelerden hangi ikisi yakın anlamlıdır?

A) I ve II

B) II ve III

C) III ve IV

D) I ve IV

9. (I) Dirilmek ve yeniden hayata sarılmak istiyor—sak sabah derinliklerinden mahrum kalmamalı.

(II) Güneşten önce kalkıp pencereleri açmalı.

(III) Gün ışıkları gelmeden açılan pencereleri mutlaka kuş sesleri dolduracaktır. (IV) Ve nisan da yürümeli, hep yürümeli insan.

Bu paragrafta numaralandırılmış cümlelerin hangisinde koşula bağlılık söz konusudur?

A) IV B) III C) II D) I

10. Ağlarken gözden yaş mı akmalı. Gülerken insan ağlayamaz mı?
Yukarıdaki dizele anlamca en uzak cümle aşağıdakilerden hangisidir?

- A) insan, bazen gözyaşlarını içine akıtabilir.
- B) insanın gülerken ağladığı anlar vardır.
- C) Ağlamak her zaman gözyaşını gerektirmez.
- D)Sevinçten ağlanılan zamanlar da olabilir.

11. Beyazıt durağı kalabalık ana duraklardan sayılır. (I) Bunun nedenini Beyazıt'ın merkeziliğinde aramaya gerek yok. (II) Birçok insanı çekecek kadar zenginlik barındırır koynunda Beyazıt. (III) Yediden yetmişe, tüm yaş gruplarından, her meslekten insanların ve hatta mesleği olmayanların yolu geçer buradan. (IV) Dersi kıran liseli-ler, kitap kokusuna bayılanlar, gezinti yapanlar...

Parçada numaralandırılmış cümlelerden hangisinde Beyazıt'ın kalabalık olmasının gerekçesi verilmiştir?

- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV

12. "Saygılı, hoşgörülü ve sevecen bir kişiliğe sahip olmalıyız, insanları düşüncelerinden dolayı kınamamalıyız."

Cümlesinin anlamca yerini tutabilecek en uygun cümle aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Her insanın kendine göre bir düşünüş şekli vardır.
- B) Herkes düşündüğü şeyi rahatça ifade edebilme-li ve karşısındakine de bu imkanı tanımalıdır.
- C) Hoşgörünün hakim olduğu toplumlarda kötü düşüncelerin olması beklenemez.
- D) İnsanın kişiliği iç dünyasının bir aynasıdır.

13. "Bir mum diğer bir mumu tutuşturmakla ışığın-dan bir şey kaybetmez."

Bu cümlede aşağıdakilerden hangisi vurgulanmamıştır?

- A) Yardımlaşma
- B) Fedakârlık
- C) Sevgi
- D) Öğretme

14. (I) Nisan, beni adamakıllı inceltiyor. (II) Sabah ışıklar belirmeden kalkıyorum. (III) ilk işim pen-cereleri açmak oluyor. (IV) Sabahın çılgın kuşla-rı adamı cıvıltılara boğuyor.

Yukarıdaki numaralandırılmış cümlelerin hangisinde öznel bir yargı söz konusudur?

- A) IV
- B) III
- C) II
- D) I

15. Çetin Altan, her yemek pişirene aşçı denmeyeceği gibi her yazı yazana da yazar denemeyeceğini ifade ederek, "Yazı bir yaşam biçimidir. Yazıdan hayatımı kazananlarda yazardır." diyor. Kendi çocuklarının yazar olmasına gelince, oğullarının aile meclisinde kurulan havuzdan et-kilenmiş olabileceklerini düşünüyor. Yukarıdaki parçada altı çizili kısımla anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Ailedeki çocukların bilgi seviyesi ile ailenin kültür seviyesinin orantılı olduğu
- B) Ailelerin kültürlü oluşu çocukları olumsuz yönde etkilediği
- C)Ailedeki çocukların evdeki kültür ortamından etkilenebilecekleri
- D) Ailede her söylenilenin çocuklarca benimsendiği

16. Aşağıdakilerin hangisinde karşılaştırma söz konusu değildir?

A) Sen eskiden daha çalışkandın. B) Buralara böyle yağmur yazmazdı.

C)Hiç kimseye itimat etmezdi. D)Eskiden yalnız bir insandı.

17. 1. Eşek kulağı kesilmekle küheylan olmaz.
2. Eşek at olmaz, ciğer et olmaz.
3. Eşeğe altın semer vursalar yine eşektir.
4. El elin eşeğini türkü çağırarak arar. Yukarıda verilen atasözlerinden hangisi farklı anlamdadır?

A)1 B)2 C)3 D) 4

18. "Dört dörtlük sonuçların, dört dörtlük mimarları olur."

Aşağıdaki yargılardan hangisi bu cümleyle çelişir?

A) İstenilen sonuca ulaşmakta işi üstlenenlerin payı büyüktür.

B) Yetenekli yöneticilerle mükemmel işler yapılabilir.

C) Gelecek idealist insanların elinde en güzel şeklini bulur.

D) En güzel fikirler en mükemmel zihinlerden çıkar.

19."Aydın'a gelmesi için çok yalvardım. Nuh diyor peygamber demiyordu. Sonunda ben de ısrarımdan vazgeçtim."

Bu parçaya altı çizili kısmın kattığı anlam aşağıdakilerin hangisinde vardır?

A) Kimseyi beğenmiyor, burnu havada geziyordu.

B) Öğrencileri başından savmak için uğraşıyordu.

C) Oğlumı göndermemek için çok ayak diredim.

D) Karşımızda oturuyor, çevreyi inceliyordu.

20."Olgun insan, güzel söz söylemesini bilen insan değil, yapabileceğini söyleyebilen insandır."

Yukarıdaki cümlenin anlamca en yakını aşağıdakilerden hangisidir?

A) Güzel söz söyleyebilen insan olgun sayılır.

B) Söylediğini yapan olgun insandır.

C)Hep yapamayacağını söyleyenler olgundur.

D) Güzel sözle değil, işle olgunluk gösterilir.